

以新质生产力助推新时代工业文学高质量发展

# “文学辽军”创作新精品续写振兴史话

□记者 刘放

树牢以人民为中心的创作导向,创作更多引领时代的精品力作。2月18日,在辽宁省作家协会第十一届委员会第三次会议上,省作协召开全省广大文学工作者勇担新的文化使命,激发创新创造活力,投身决胜之年决胜之战,推动新时代辽宁文学高质量发展,为谱写中国式现代化辽宁篇章贡献文学智慧和力量。



基层文学爱好者参观“文学辽军”展示馆。 辽宁文学“火车头”创作计划启动。“火车头”创作计划主题作品转化公演。

## 倡导新大众文学

省政协委员,省作协党组书记、主席周景雷表示,今年省作协将常态化开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动,组织作家和文学工作者深入基层创作实践。引导广大作家创作出强信心、暖人心、聚民心的精品力作,充分展现辽宁文化软实力,有力推动新时代辽宁文学高质量发展。

让优质文学资源向基层倾斜,推动文学进机关、学校、工厂、农村,力争为广大基层作家提供更多更有力的帮助与支持。建立优质文学资源直达基层制度,进一步强化文学创作生产、服务、引导。组织开展好面向基层作家的培训,大力倡导新大众文学,关注“一老一小”文学群体,让老年人和青少年都拿起笔,书写身边故事、辽宁故事。

今年我省将积极申报中国“文学之乡”“新时代文学实践点”,打造辽宁的文学“清溪村”,建成“家门口的诗和远方”,推动乡村文化建设。

## 深度实施“火车头”创作计划

“任何一个时代的文学,只有同国家和民族紧密相连、休戚与共,才能发出振聋发聩的声音。”周景雷介绍说,辽宁文学将围绕新时代“六地”和辽宁红色“六地”、中华文明探源工程、铸牢中华民族共同体意识等主题组织创作,以文学作品展示全省上下打好打赢辽宁全面振兴新突破三年行动决胜之年决胜之战的生动场景。

据了解,省作协将推行“主题创作选题招标制”,按选题立项鼓励作家将个人主动深入与组织引导相结合,以文学的笔触描绘新时代新征程波澜壮阔、万千气象的振兴发展。紧紧围绕抗战胜利80周年、抗美援朝出征75周

年等重要时间节点策划选题,组织开展“重走抗联路诗歌周”“抗美援朝题材文学创作研讨会”等活动,弘扬中国共产党领导中国人民英勇抗战,为世界和平伟大事业所做出的巨大牺牲和卓越贡献。

持续聚焦工业文学,深度实施“火车头”创作计划。周景雷表示,将在书写辽宁振兴工业故事、传统工业生产力向新质生产力跃升、长篇工业文学史诗性作品等三个方面持续发力。通过加大创作扶持、壮大阵地建设、注重评论研讨、艺术形态转化、设立全国性工业文学作品奖项等举措,深度实施“火车头”创作计划,打造工业文学精品力作。特别鼓励作家关注经济社会发展最前沿,紧跟“人工智能+”等新技术新领域,书写新质生产力和新工业故事,为工业文学创作注入活力,开拓新赛道,让新质生产力成为新时代工业文学高质量发展的“助推器”。

同时,继续实施“金芦苇”工程,推动辽宁长篇小说攀登文学高峰,反映时代呼声、展现人民奋斗精神面貌。推动网络文学从“生力军”向“主力军”迈进,成立辽宁省网络作家协会,培养文学新生力量,重点跟踪网络文学中工业互联网题材作品。全面激发文学原创力,让文学“有土壤、有阶梯、有平台”,形成“高原广袤、高峰林立”的文学辽军新格局。

## 辽宁文学“出海”讲好中国故事

去年,辽宁省作协联合大连外国语大学成立“辽宁文学海外传播中心”,构建文学创作、多语种翻译、图书出版、海外推介全链条,积极促进优秀文学作品“走出去”“请进来”。举办由日本、韩国、俄罗斯、蒙古国作家与东北“三省一区”作家共同参加的首届东北亚作家工业文学交流活动,广受好评。

# “国漫”何以崛起

□吕珍珍

## 文化纵笔

国产动画电影在春节和元宵节档掀起观影热潮,极大地振奋了中国电影从业者和观众对国产动画电影的信心。近年来,“国漫”力作频出,叫好又叫座,不仅展示了国产动画在工业美学上的巨大成就,也凸显了中华优秀传统文化年轻化表达的广阔前景。

青年群体是动画电影的忠实观众。当代年轻人对传统文化有着浓厚的兴趣和深刻的认同,又具有更开阔的视野,对时代的发展变化有着更敏锐的感知。以传统文化为取材来源的国产动画,必须考虑年轻观众的消费特征和审美需求。《大圣归来》《大鱼海棠》《哪吒之魔童降世》《哪吒之魔童闹海》等一系列优秀国产动画,在这方面做出了可贵的探索。

在故事内容上,这些电影贴近年轻人的生活,以更加年轻化的视角表达对现实的观照。《新神榜:杨戬》通过众多在权势更迭中无声无息牺牲的女子形象,质疑了父权

社会中女性的不公平境遇;《深海》描绘一个敏感、内向的普通女孩,通过深海奇幻之旅奋力冲破心结束缚的过程,探讨聚焦原生家庭创伤、青少年心理健康等社会热点问题,富于人文情怀和社会责任感。这些动画人物多以青少年为主,通过他们在内外压力下成长的故事,表达年轻人对时代和社会的观察与思考,极易引起年轻人共鸣。

在内涵的开拓上,这些电影从传统文化中生出更有时代感和普世性的价值观。当代年轻人多具有追求平等、张扬个性和反对刻板规训的心理特质。《青蛇:劫起》表达当代年轻人追求真情的勇气和随性洒脱的生活态度;《哪吒之魔童降世》喊出了被成见和陈规旧俗压制却要努力闯出一片天地的年轻人心声。

在视觉效果上,优秀的动画电影无不注重用现代科技手法实现传统艺术的影像升级,在技术与艺术之间找到完美平衡。当代年轻人对融合传统文化与现代科技的国产动画抱有较高期待。《哪吒之魔童闹海》顺应这种心理,一方面吸收云纹、泼墨等传统美术技法和上场诗、绕

口吟等汉语特有的语言形式,展现了浓郁的东方美学特色,另一方面用大量特效镜头营造了洁白无瑕的玉虚宫、凄惨压抑的海底炼狱、气势恢宏的“洪流对战”等场景,以神话美与科技美兼具的“新神话世界”赢得了年轻观众的口碑。

在角色视觉形象的设计上,国产动画电影更加注重契合年轻人求新求异、丰富多元的审美取向。“白蛇”系列中的青蛇以“美少女战神”的形象出现,发髻高束、目光凌厉、短装皮裤,是年轻观众心中敢爱敢恨、独立不羁的“大女主”的具象化。“哪吒”系列中的哪吒,以黑眼圈、鲨鱼齿的形象撕下了传统英雄的完美标签;石矶娘娘丰硕的形体、粗糙的肌肤,突破了“白瘦幼”的容貌偏见,体现了年轻人更加宽容的审美标准和自信乐观的心态。

国产动画电影的崛起非一朝一夕之功,未来属于年轻人。在深耕中华优秀传统文化的基础上加大与年轻人的对话,打造更多年轻人喜爱的作品,当是国产动画进行全球化传播的应有之义。



入选2024年“中国好书榜”作品 本稿图片由省作协提供

## 信息速递

### 杂技剧《先声》将冲击文华大奖

本报讯(记者 刘放)近日,杂技剧《先声》打磨提升工作主题研讨会在沈阳举行。会上获悉,《先声》将冲击今年的国家文华大奖。

2023年9月1日,杂技剧《先声》作为沈阳艺术节的开幕大戏在盛京大剧院上演,赢得满堂彩。2024年1月6日、7日,杂技剧《先声》作为“2024年度全国优秀杂技剧目晋京展演”首部剧目在北京展演,盛况空前。杂技剧《先声》北京研讨会同时召开,业内专家称其为“一部站在高原攀登高峰的优秀杂技剧”。

作为近年来中国杂技舞台艺术现象级作品,杂技剧《先声》通过十余场专家论证会、研讨会,数十次的剧本推翻与重构,每一幕编排都经过反复推敲、精雕细琢。正是这种精益求精的创作精神,才使得《先声》最终站在了中宣部“五个一工程”的领奖台上。

主创和专家们表示,《先声》要想走得更远,要放大自己的优势,补足自己的短板,实现作品思想性、艺术性的高度统一,充分展示杂技剧的艺术魅力。为了更好地实现杂技剧技与艺的完美呈现,在新一轮的打磨提升中,他们专门邀请了专业的武术指导和戏剧表演专家给演员们进行有针对性的培训,使演员们塑造的人物形象更加符合实际、更加深入人心,将杂技剧《先声》打造成杂技与戏剧融合的典范之作。

### 省图举办民俗摄影联展

本报讯(记者 刘放)近日,由国家图书馆(国家典籍博物馆)、中国民间文艺家协会主办,辽宁省图书馆(辽宁省古籍保护中心)承办的“金蛇献瑞——乙巳蛇年春节非遗暨民俗摄影联展”在辽宁省图书馆四楼外文文献区展出,吸引了众多目光。

2024年12月,“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”成功列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。春节的申遗成功为蛇年新春赋予了特别意义。展览中特别策划了“春节非遗”单元,充分展现春节寓意美好愿望的一系列文化活动。展览还详细介绍了春节的雏形、“蛇”文字的演变等。

### 沈阳文旅免费送四大景区门票

本报讯(记者 刘放)记者近日从沈阳市文化旅游和广播电视局了解到,为回馈广大沈阳市民在春节期间的暖心付出,感谢市民“让路于客、让景于客”,沈阳文旅开展“让景于客赠票活动”,免费送四大景区门票。

2月13日至2月23日期间,沈阳故宫博物院、张学良旧居陈列馆、沈阳金融博物馆、沈阳植物园(世博园)四大景区每日16时开放5000个专属预约名额,沈阳本地户籍市民可通过“易游沈阳”小程序预约,有效期24小时,先到先得。门票预约当日可用,持本人身份证、预约码验码入园。

### 芭蕾舞剧《胡桃夹子》3月上演

本报讯(记者 刘放)3月1日,俄罗斯圣彼得堡国立柴可夫斯基芭蕾舞团携经典芭蕾舞剧《胡桃夹子》将在沈阳盛京大剧院上演。

1892年的12月18日,芭蕾舞剧《胡桃夹子》在圣彼得堡首演,从此诞生了一部世界经典芭蕾舞剧目。剧中会有会跳舞的糖果、糖梅仙子和复活后与邪恶的老鼠王搏斗的胡桃夹子。奇幻的魔法世界,吸引着世界观众。

2014年,帕维尔·埃尔金创建了以柴可夫斯基命名的圣彼得堡国立柴可夫斯基芭蕾舞团。其是世界领先的古典芭蕾舞团之一,剧团大部分成员毕业于世界著名的瓦岗诺娃芭蕾舞学院和其他俄罗斯知名芭蕾舞学校。其演出剧目包括柴可夫斯基的《天鹅湖》《睡美人》《胡桃夹子》《罗密欧与朱丽叶》《布兰诗歌》《帕基塔》等世界经典名作。

### “成长”系列丛书首发布

本报讯(记者 刘放)日前,辽宁出版集团辽海出版社举行“成长”系列丛书(首批六种)新书发布会。

本丛书紧紧围绕“成长”二字,聚焦在文学、艺术领域贡献卓越的现当代知名人士,以故事的形式讲实、生动地讲述他们如何在时代洪流中坚定信念、克服困难,努力实现自我价值的成长历程。

首批推出六种图书,包括《激流勇进:我的成长之路》(刘白羽、刘丹著)、《东方之子:魏巍的成长之路》(峭岩著)、《戏剧人生:李默然的成长之路》(关捷著)、《譬如登山:我的成长之路》(王充闾著)、《文章天下事:我的成长之路》(李宏林著)、《永不止步:我的成长之路》(胡世宗著)。

# 九大展览深度解读沈阳故宫营建400年

□记者 刘放

2025年是沈阳故宫营建四百周年,发挥沈阳故宫古建筑及清代宫廷特色藏品的优势,沈阳故宫博物院精心准备了九大展览,内容涵盖瓷器、青铜器、书画、古籍、摄影等诸多领域,用精美展览全面生动地展示传承至今的悠久历史文化。

**官苑韶华——沈阳故宫营建四百年主题摄影作品展** 此展由沈阳故宫博物院与沈阳市摄影家协会共同举办,将于3月在沈阳故宫书画展厅师善斋、协中斋展出。展览通过摄影艺术视角,呈现沈阳故宫深厚的历史底蕴、迷人的文化风貌,以及满族先人多彩民俗民风和生活于兹的壮美山河等。

**南薰之音——沈阳故宫博物院藏御制诗主题文物展** 御制诗文既是古时帝王的心声,也是时代的印记,更是沈阳故宫的院藏特色之一。将于4月推出的“南薰之音——沈阳故宫博物院藏御制诗主题文物展”展出地点设在飞龙阁、翔凤阁。通过展览,人们可以看到清代帝王于山水间听瀑、消夏的场景,对书画、器物等的品鉴,感受诗情雅趣。

同时,聚焦帝王政治作为,从《四库全书》的宏大编纂,到通过春联、茶宴等展现的治国理念与民生关注,体现其志向格局。展览以古老诗文跨越时空,诚邀观众前来感受这段独特历史。

**和合大同——沈阳故宫建筑技术文化展** 此展将于4月推出。天命十年(1625年),清太祖努尔哈赤在沈阳城内营建大政殿、八旗亭等建筑,从而揭开沈阳故宫营造历

史。时光流转,经过400年的历史积淀,集萃了汉、满、蒙、藏等多民族建筑艺术的沈阳故宫受到越来越多人的关注。

这一展览以沈阳故宫近160年营建的历史为脉络,展示沈阳故宫的传统建筑技艺,以及不同技艺所体现的民族精神文化内涵。

**雅人深致——沈阳故宫院藏高士题材绘画展** “高士图”是中国传统绘画中一个重要题材,有着丰富的精神内涵。所谓高士通常指远离尘世喧嚣、不慕荣华的富者,展现出一种超脱于世俗功利的高洁品质。将于5月推出的“雅人深致——沈阳故宫院藏高士题材绘画展”,展现古代高士精神风貌与生活哲学。他们或隐居山林或泛舟湖上,以自然为友、以书卷为伴,用实际行动诠释了“大隐隐于朝,小隐隐于野”的人生哲学。

**圣海沿迥——沈阳故宫藏书画文化主题展** 展览以乾隆御笔“圣海沿迥”为主题,引领人们探寻沈阳故宫的藏书文化。展览涵盖内府藏书(如武英殿刻本等)、国史秘籍(像《清文老档》等珍贵档案)、四库遗珍(包括《四库全书》《古今图书集成》)的渊源与故事,以及文溯阁营建、特色及藏书规制等,帮助人们领略古籍魅力,感受沈阳故宫藏书在历史长河中的流转与传承。

展览展出地仰熙斋是位于沈阳故宫西路建筑群中的一座重要建筑,乾隆皇帝东巡时在此读书休息。仰熙斋经过修缮将于5月向公众开放。

**博雅大观——清代宫廷文房清玩展** 8月,沈阳故宫

飞龙阁、翔凤阁将推出此展。展览集中呈现清代宫廷文房用品与清玩珍品。展品包括笔墨纸砚等文房四宝及其配套的笔架、砚屏、墨床、水丞、印盒等文房清供。展品材质丰富,包括玉石、翡翠、珉琅、瓷器、象牙等,体现了当时制作工艺的巅峰水准。通过文房清玩,可窥见清代宫廷的文化追求与艺术成就。

**文脉在兹——沈阳故宫营建四百年特展** 沈阳故宫文化博物馆将于10月推出此周年特展。展览通过珍贵文物、历史档案、古籍文献的呈现,以及重大历史文化事件再现,当观众领略沈阳故宫四百年独特深厚的文化积淀,深刻感知沈阳故宫在辽沈地区文化中的重要地位及其在中华传统文化中的独特影响力。

**礼铸九州——上海博物馆青铜器展** 此展11月将在盛京推出。这是沈阳故宫博物院与上海博物馆的首次合作,汇聚上海博物馆80余件青铜器珍品,涵盖商周时期的鼎、尊、觚等典型器物。展览以礼乐文化为核心,展现青铜器在祭祀、宴饮、铭文记载中的独特功能与礼制意义,传递中华文明的精神内核,为观众奉上一场别具一格的文化盛宴。

**一色千秋——沈阳故宫明清颜色釉瓷器展** 此展11月登场。瓷器类展览一向深受游客喜爱。沈阳故宫在院藏精品中遴选出的展品以赤、橙、黄、绿、青、蓝等色彩呈现瓷器的色美与质美,同时不乏黑白经典。它们承载着文人诗意与帝王对天地日月的敬畏,是中华文化艺术的审美代表之一。